ق بروما تبرأيد وإخار لا جور مسر لددبرالملك مزرااب الدخال صاحب غآلب جالا رندكئ ننايت تغضيل كميا عقادرج كرسحان كي عجيفي غروست یرمفصل بحث کی می اور اُن کے کلام کا مقابلہ اُن کے دیگر مجھیو سے رہے اُن کے دونوں مسکے کلام (اُسان وَسکل) کا نمونہ دیج کیاگیا كاربردازان دفترار دواخبار لابوز منشیم اگروال کم جنط میتنم ملیمی کنجانه بنجاب پروبراز طرار دوا خبار و مالک منشی رام اگروال رئیس لاہور طبع منتنى لمع أكروال لائبوژ میں جیجا یا

B11.3 292

بديل خامرانع عرى الالف كے لكھنے سے متعمق بشكرا يحقے سے اليمي بإبيت مصرب بروك مالات فلمن دكيك أن كومفوظ ركم أصاف تاك مود دهاد آن به لي ل ال الت سع عمده بن اخذ كرك مسفيين بول -الميناة دمي وفيار عناس المستمر بافست يسندي شمام أمي ىيانت دارى بېدروى . د فاشعارى - يا د پانت - عالى د ماغى - يا اور منعات جمده بيكويخة ب بيكن برئة وي كاليف مع بهي مرعده نتائج اخذكر سكته إي -ايك ڈاکوئی مکاری ویٹ زوری سے ہم داست بازی اور جراُت کا مبس کے کتے ہیں علی داجب ہم کسلی لیف میں میرمتے ہیں کہ فلاں شخص ویر کے والمسع بندائج نشدين واغب موكركس تخف ومن كراوالاا دراس كاون بب فديجانسي برنسكانورى سانى يهم محرسكة بوكال إسرانيسنى <u>ئەسەر</u>يورىدە كىماما-مزرافالب کی بدانے عری حبکاد سافیہ ملک رہے ، ل سیکی صف سے گو فاص لجيدي بالمعمالي سكتيب وسخن سنى باسخن فنى كمرضخار سست النت اشنابي تام عام آدمى عبى بهت سى بالتي سيرسك تاب معسي وقت درسان رست ركهنا شنقل فراحي والمتهدة زدينا عسرت ميمس وز اوزتوخى ليع كضافتمت وويكرا مان لى دضعدارى دعنوشرلغانف أطرنا يواسي ايربل مصنفتها اللي عيس ما كرسكتك *

حمل معنى عامل معنى المار الما

خاندان فيطن سيايين

نماندی انقلاب لیندی سے کون دا تف نہیں۔ کون قرم ہے جو اسکی لون جی اسکی لون جی اسکی لون جی اسکی لون جی اسکی کے اعتواع ورج ور وال کی نصور ندد کی بورگا ہے جن ان کا ہے جن اسکی اسکی تعرف بین کہا گیا ہے۔ اس انقلاب کی بدولت جب ابدان میں نورانی سلالیون کی طاقت کا خات مرا تو اسکے ہو د بہلو کہا بیوں کا شارہ واقعال بنا بیت بلندی برجینے نظا ندان برجینے لگا اور اسکے ہوئی سے بنا ہ لینے کے لیے اول الذکر میر کن نظا ندان کو فرا سے اول الذکر میر کن نظا ندان میں جان جیبیا نا بڑا۔ گر بھے بہادر برات کی اور اسکو جان سے ان کے لگا ور ایک میر موجود تھی۔ تلوا ۔ اُن کی بڑی آسیق تھی اور براسکو جان سے دیم نوں کو بیاد کھا کہا کہ کے دیا در اس کے دور سے اپنے دیم نوں کو بیاد کھا کہا کہ کے دیا در اس کے دور سے اپنے دیم نوں کو بیاد کھا کہا کہا کہا کہ مشمور میر وال

نول اورم کا ذن تک ہی محدودر ^مگیا۔

اس کے معبض مبروں منے الیے عولی حالت بیں رسباا پنی شان کے ملاف محماا دروہ تمت آزمائی کے لئے وطن سے باہر مانے برآ مادہ مو کیٹے

ما خمرزاخالب کے مدرزگوارانوریل اوفسنے نکل کرعازم مزردمتان موے

ر پرشمی سے بہاں بھی اسلامی سلطنت کے آفتاب کو گرمین لگنا شروع موگیہ تعامعكون كي سلطنت بين أثار زوال غابان نطرات كف يرشاه عالم كازما.

الكرم يسلطنت كى فود نا زك حالت عتى تام مرز اصاحب كے واواكى وربارك

ائ تے رئینہ کے موافق مدر دانی کی عیا بخد آپ کوشاہی نقار ، نشان مدیما مخطول کے شاہی دربارے عطام وا۔ عادہ ارس الی کی وجی خدمات کے حوض برل یک

منقبل آمدنی کی ماگیر علی عطام و تی -

كمولكن كابدا عزاز مرف اكسى وفئت كك فاليمره مسكاحب بكسكد شأه ديلي عالم أ كى تكفير كى كى دىن كى كى كى كى تكس سند موتى بى ماك بيس ايك طوفان ب تيزي م كيالمن وعافيت فواب وضال مو كيع - برطرف مواكيف الملوكي کی نہ مجھنے والی آگ محیلنے لگی- ا بسرز اصاحب کے واوا کو یا اسی طبع نفذ وم

تقيحس طرح كاين قدىم وطن سے جلے تق -اور روده يراسيّاني علياده عنى أثم بیاروں نے ایسی غیراط بنانی کی مالت میں دفات یائی۔ ان کے فرز مزین مرز ،

خلیه کے والدی دالہ بنگ خااں دبلی کی ہوا گُڑکی ہوئی دیکہ کہ کھٹو لیوسیخ اور

نواب آصف الدول بهادر کے در بارہی حاضرم کو خدمات کے طالب ہوے مگر ممت فے باوری ذکی اسلے سے کوجیدی اوجا کرفواب نطام علی فان بہاد مروم سے

عض مورمن كرنا يرا - نطام اركاب ترب كى خدمات كومتول كيااومان ك ومشركع موافق ابك لصط حمده عطاكيرا كرانسوس كدرات برمريتمنى متفاكوكي سكاكي

بهان وبود والمقاينا بخابى جدرالي المينان سے ذكذر سے تفك كايك

الساواف وطوريد مرمواكحب في عبدالمه بك مان كوخانستين مياديا - أبياليا وجوده والمن وعي من حيندرو رقبًا م أركر باست الوريكو في -ومال بح رامونيماوً

فية بِي وَحِينَد. - كُومُنيت كَانِكُاه م وتجعاد عِين اسي زه وسي سين مستخدم

بخرالدولد برالملك مرزااس داله خال مهاحب فالب تزلد موست مرزاك والذين

کوکب بہال م ماہوگا کہ جارا ہو ہمار فرز فاقلیم خن کاسٹ ہنا، ہوگا او ماس کا آئم اہدا او کاس علی دنیا ہیں اوب اور تعطیم کے ساتھ لیا جا لیگا۔ ہو یہ سبے کیسر زاغالب نے سر بخت مبیا کہ اکثر فو دفر ایا کہ نے بھے چا پچاس کا آخا زہیس سے ہوا کہ ابھی ہے جمنہ صغرس سے یعنے سن شرافی یا پخ ساڈ کا تھا کا آپ کے پدر نزرگوار در احبدالہ ہیگ نائ الورکی کسی حباک میں مارے گئے اور مزدا کو میتی مجبور گئے مرزاصا حب مداہنی والدہ ماجدہ کے دہلی جلے آئے اور ہیں ب یود و باش انتہار کی۔ گومرزا کا اصل وطن مبدوستان زیما گراک کو دہلی سے ہی اگفت تھی جا بینے فاص وطن سے ہوتی ہے۔

زمانه كي وتمنى مزركسك تق

بباث غالب

₽ |------

میک تفاقی مادنه بر انتقال برگیا - جا نگراد جو نکه تامین جیات بخی اسلیم وه بخی السیاری می انتقال بر در افالب در در بدایش سے نواب زادوں کی زندگی بسرکررہ سے فیر کے فیر رہ گئے اور مجبورہ من کو مرف تحت سخن برقمنا حت کرنی فری شرع فیر کے فیر رہ گئے اور مجبورہ من کو مرف تحت سخن برقمنا حت کرنی فری شرع میں نواب احریخش خالیا ورمزا فالب در الله مرزا کو طبق رہے جو دراصل ان کی تن تمنی میں سے مرف بین بنرارسالا نہ مرزا کو طبق رہے جو دراصل ان کی تن تمنی میں سے مرف بین بنرارسالا نہ مرزا کو طبق رہے جو دراصل ان کی تن تمنی میں سے مرکب کہ آخر آب نے کا کمت ما میں استفارت والیر کی اتو فیار والدین خان سرکارے اسکا فیصلہ معالمت میں استفارت والدیک میا جب کی سند مرزا فیصلہ معالم میں استفارت والدی سند مرزا کے سند مرزا کے مسرکرا کی سند مرزا فیل معالم میں استفارت انہیں کے دستخلوں سے کمل ہوتے تھے۔

عقاوریہ کا فقات انہیں کے دستخلوں سے کمل ہوتے تھے۔

دها-مزراغالب کی تعلیم وزیریت

ماری گذشت تر ترس افرن برمد مرکی می کوراصاحب ابن المحیم بربه این بزرگون کے سایہ سے محروم مرکی کے نیس الیسی صورت میں ان کی تعلیم کاک انتفام میوسک تھا ۔ مختصر یو کہ آپ کی تعیس علوم کاموقع شاؤون در ہی ملا بلکہ بوں کمن چاہئے کہ آپ درس تر یس سے بالکل محروم ہی رہے اور میر تر سے قب کی بات ہے کومرز اصاحب کے ذوق سلیم اور طبع رسانے با وجو والیسی دکا و لوں کے بھی وہ جوت دکھ کی کرارے بڑے ہم علی کود کا کہ ویا گویا اُن کی طبعیت واری از لی متی غیمالات کی ملند پر وارزی اور سخن آ در بنی ۔ انفاز کی تراس موراش مواس کے طبع اور محتا ان کو انہوں توراسی زیان سے ایک فاص متعلی تحای ای تراس مراس کے طبع میں این کم استعادی کا افرار کرتے ہوسے فارسی زبان کے تعلق کا اسٹار مکرکے حسب نیل تخریر فرائے ہیں۔ تخریر فرائے ہیں۔

مرعلم دہر سے ماری موں لیکن جین رہیں سے محسخن گر اری موں مہد افاص کا جھ براسے ماری موں مہد افاص کا جھ براسے فارسی سے فارسی سے ساتھ ایک مناسب ازی اور مسرمین لایا موں مطابق امل بارس کے مناق کا برق میں ایک مناسب کا برق میں ایک مناسب کا برق میں کا بار میں کے مناق کا برق میں ایک مناسب کا برق میں کا بار میں کے مناق کا برق میں کے مناق کا برق میں کا بار میں کے مناق کا برق میں کے مناق کا برق میں کا برق میں کا بار میں کے مناق کا برق میں کے مناق کی کا برق میں کا برق میں کے مناق کی کا برق میں کے مناق کی کا برق میں کے مناق کی کے مناق کی کا برق میں کے مناق کی کا برق میں کا برق کی کے مناق کی کا برق کی کا برق کی کے مناق کی کا برق کی کا برق کی کے مناق کی کا برق کی کے مناق کی کا برق کا برق کی کا برق کا برق کی کا برق کا برق کی کا برق کا برق کی کا برق کا برق کا برق کا برق کا برق کا برق کی کا برق کا برق

اگرچیرزاماحب با قاعده تحسیل ملیم سے محروم رہے تا ہم قدرت نے اِن کی ذہبی طبعیت اور فکررسا کی ترقی کے لئے کسی قدرسامان بھی بدید اکر دیا جنا پی جبدالعید نامی ایک ایرانی شخص نے ودراصل پارسی ندمہب کا بیرو اور رندو با اُنڈ کل جیدالعید نامی ایک ایرانی شخص نے ودراصل پارسی فلک سے نکل کر سیاحت پر کم را بذھی اور چیدروز بعد و بہی جو بی اور و و کم را باز میں اور چیدروز بعد و بہی گرا وراس برم مبول کا سا بسر سے کی مرزاصا حب نے ان کی فرم بروں کا سا بسر سے کی اور اس میں میں تاہم مرزاصا حب نے ان کی فرم بروں کا سا بسر سے کی اور اس میں میں تاہم مرزاصا حب نے ان کی فرم بروں کا دراب و اس نامی کی مرزاصا حب نے ان کی فرم بروں کی اور اس میں میں تاہم مرزاصا حب نے ان کی فرم بروں کا دراب و ان کی اور اس میں میں تاہم مرزاصا حب نے ان کی فرم بروں کی اور اس میں میں تاہم مرزاصا حب نے ان کی فرم بروں کی اور اس میں میں تاہم مرزاصا حب نے ان کی فرم بروں کی میں کرتے دیے۔

بِس اُگرکوئی شخعی موال کرسے کومزر آغا لہے کتنا زمار طالب علی میں گزادا نزشکل سے کماحا سکتاہے کومنی دوسال –

جان <u>جا</u>ئے گران جانے

مرجند زما نہ - آسمان مرز اکے ساتھ وسمنی پر آمادہ تضادر مرزاطے طیح کی معیت ہوں اس آئے دن گرفتل برہتے تھے اور کچھ نہیں تو ہی کیا ستم کم مشاکدایک ایسے فیوان جسکی زندگی نوابی میسٹس وعشرت سے سٹروع ہوئی موالیسی بے میروسامانی اور گائی سے بسر کرے گروہ اس کے ساتھ ہی اپنی وضعدا ری اور خاندانی اغراز کو قایم دکھڑا میا ہے تھے بکہ اُس کو تکا ایسٹ کے بد لے خرید کے تھے جیسا کہ دیل کے واقع سے پند جاتھ جیسا کہ دیل کے واقع سے پند جاتھ جیسا کہ دیل کے واقع سے پند جاتھ جیسا کہ دیل کے واقع سے پند

سلامنی میں گورنسٹ کو برضورت محس ہوئی کو ہلی کا استفام ازمرنو

کی اجا ہے۔ بنا ہو جا مسان ہا درہ مالک مغربی و شائی کر اضلاح متیدہ آگوہ واود ہے

کے لفت کے گورنررہ جیکے تھے وہی میں اس غرض سے تشراف ان کے کہ مدسین کا

متحان کے کردوجہ دیر مدرس آبک فارسی در سراع بی اور کھییں - جب عاید متر

نے اس مارہ میں صاحب صلاح لی فو فارسی کے لئے مرز، غالب کا نام میش کیا
گیا۔ جیا ہے آئی ہے مذا ترسے ادراس استفاد میں مطرب کے باس گئے ۔ جائے کو قر

بیطے کئے گر بالکی سے مذا ترسے ادراس استفاد میں مطرب سے کہ ساحب بھادر

مزداصاحب نے اپنی آئی ہی جب در ہوئی آوارد کی دول آبا ۔ ادراً ترف کو کما۔

مزداصاحب نے اپنی آئی ہی الفیر ہمان کر دیا ۔ جو صاحب سے کہناگی ۔ صاحب باہر

مزداصاحب نے اپنی افعالی میں جائے گا ۔ لیکن جو نکواس وقت آپ ملازمان افتائی استفال کی اجائے گا ۔ لیکن جو نکواس وقت آپ ملازمان افتائی سے آئی والے کا جو مساحب بار میکن جو نکواس وقت آپ ملازمان افتائی سے آئی میں ہوئی ہیں ۔

مرزات که کدیر گورنمنالی خرمات کو باحث از دیاد مرات و فرت مجتا به من مجریک طبیح مکن ہے کہ میں قدیم عزت بھی ہجیڈ الوں - اس کے جواب میں جب نے کہا کہ قانون کی پاسندی نہیں جبور کی جاتی۔ مرزانے کہا تو میں عزت فرونش نہیں بنیا جاستا۔ یہ کد کر چلے آئے۔

امتِها. يه له در عِلِيه اسے -خود داری کاقو بیر عال تھا گرتنگرستی بیچیے کپری تھی تاہم ، ہ خوش دخوم نظرا

تسقه تضع ا دراسین آپ کو دولت مند دن میں متنار کرتے تنفی اس سے یہ مراد نمیں کرد دانعن بیٹ ریحتے ملکہ چیندرو ز و نرنرگی فرحت دا مبند باط کے ساتھ گڑار ناجا ہے

عضاور این ول کون اروں بدؤوں سے سمی لینے تھے۔برس کی نفا مگاسکے ساتھائ کو اپنے ازلی برمنمرت ہونے کا بھی بط اپنی تقاجش کا نیز ربار بار سرور ب

مزرالكيف عنوس

وطن کی محبت فطرتی او زعلتی ہے ۔ جس سے سرف حضرت السّان ہی الیس

ملداد بخلة اك رعى معتبلاب جيك تجرب اورستا بدب مات ون نعلم أتعبر مجعلی بانی سے اسرزیزه نبیس ره سکتی مندرکو آگ سے دوررہے کا مقدور سى على مالقياس اور بهتسى إسى ممكى بابتى مى -اسى قادد ، ك موافى أكرم را فالب كو اين وطن مالود و بلى مع وفرمولى ئېت ئىمى د ، كۇرىتېپ مەزىنېس -أرم مرزاصاحب وبلي سے إبر ما اكسى في مجاہتے تھے اہم معن احراب ا بهارنے شعبے لکھنے تشہ تعذب کئے۔ گروطن کی محبت کا اَطْهَار کھٹے بغیروٰ ہاں بھی پٹر رمسكے مینا ہے آب نے ایک مرتبہ فراق دہلی میں تحریر کمیا جس کا ہر شعر شرونشر ب يكون سنكذل عد سنكدل الشان سي حيس كا دل المس كوير مد كميا في يأتي بين وي معیدے مزکورکے دوشورج ذیل ہی سه چهوامذوده بگرد د مژه آغت ته بخو ن شه خوگوایم که زدیلی بچوسنو ان بسستنم منت ذرخت كربسياد دسا مال دفتم . مان مسرت بدل دنشکوهٔ اختر به زما *ب* الغرمن حب مرزاصاحب لكميني مس واخل موس قدر ماس كے با كما ل اشفاد كے التوسا فالياادر لري تعطيم وتكريم كساتف ايناع يزحان سايا مرزاي طبيتمي بهاس کے وگوں کا اخلاق و کھے کوفتر سے سےال ہوئی۔ ابك روزكا ذكرب كميزيان كعمكان يربهت سعاحباب موج دفي مراما معد بعى بزابنجول مين محمد رسد تق -اسى والت مين الك ماحد الدين دوست سے کماک والد بیکمال تنص و جنگوں برسطاف کے قال سے اس کی مبتعد عزت مننی قدر دانی کی ماے تو اوس ہے مگر حیف ہے کدر ملی والوں سے ان کی کھ بحن بهرروی نه بوسکی ر

معتد ساول مصات برورد در در المفقار بس في سركا را نگرزى بي منبن ظاهر كياسكوليرك ماحب بهادر در تيدنط د بلي اوراسترانگ صاحب بهادرسكر زار درخ كلت شق بوسع براي د لالني ر ر در داخل مزول بوگئي -

والى شرعة كو تي ندست كا -ادر اگراميا نااس ف سلوك كيا قرياست فاكبي بل جائے كى - ملك بيس كرہے كم بل بعر جائيں سكرا الفرض بيس إور ا إور ا بنرندم بون -

الله المنظمة بيمن كوابك سكنے كے عالم ميں رہ كھے ادراس كے قائل ہو كئے كہ السيان - نمان مشكر الله كال كا وشن مواہے -

مزراغالب كلكتهبين

مرزی از لی برخی جس کے ورخودتھی قابل سے برمگدکسی نکھی بہتو بیں گی السنتے بغیر زرمتی تقی-جنا بخوجب آپ کلکت تشریف کے قد وقال کے اہل کمال فی عمو آ اور ایران کے سخن سنج اصحاب نے زجو ان دوں کلکت میں منتی ہتے ہوں آپ کی بہت عزت کی گرجب مشاعرہ منعقد جو اادر مرز اصاحب نے اپنی فول بڑھی را) بی صفوق اردد۔ منط کے بک رقد کا ہے۔ تو اف توچندادگوسے بودمراقیس کے شاگرد تھے۔ایک تعقابرا قراض کیا اور سندیہ مزراقیس کے مقرد کرد واصول میں کئے لیکن مردا غالب نے اس خلی اسلامیں کیا بلک فروایا تیسل کون باا ہوتا ہے ایکے اس سے واسطہ اکیا میں قرید آباد کے ایک محتری بجد کی ات مان وں جس بچارے کواہل زبان کی کبھی جب نہیں تعین مرق کا دورونہلی یالکونوکی ہوا بھی ذاکی "

ان فقرات نے مرزا میں کے شاگر دوں کے دلے بروہی اڑکیا ہوکئی مزرگی کا کواکس کے فریدوں کے ساننے ملامت کرنے سے بدید اجوسکرتا ہے اور اس کا تیتجہ بہجوا کو مرزا فالب مبیدا با کمال شخص اس قدروا نی اور فاطارہ اخت سے محروم رگیا ہواکس کے شایان شان تی اورجبہرا بل کمکٹ واس واقت سے پہلے گ

ادر سنتے -مرز اکوالیے داقعات کی امید زیمی میزان ان اوگوں کا وش درورش در کیدا

مرااوایسے دافعات کامیدر می جانچ ان دوں کاجوس جیدو مرہ بیمار مراساحب کو سخت جرت ہوئی اوراس کے ساتھ ہی پینجیال بدا ہوا کہ کسی طبعہ اس فرری وش کو دیا یا جائے جنابخہ آپ نے نہایت ستانت کے ساتھ آیک شنوی کھی جس میں تناز و مشاعرہ اورا عراض دم عرضین کی تقویر کھینے کہ

اوراً فرمی اینا انکسار طبع د کھاکہ بہت کچکی مقدت کھیکے اپنے کما لی کا بنو ت یا حق قریب کدائسی جامع مشنوی لکمتامرز اصاحب ہی کا کام تھا۔ گراف سرجس منشاسے یا لکی گئی تھی واقعات اوس سے کوسوں دورجا کی سے جب آپ پہلنے

مسات یا میں ہی ہی واقعات اور اس سے دوروں کرورہ پرت میں ہیں۔ جلسیمیں طربسی تو حاضرین نہایت فاموشی کے سانٹ مینتے ہے اور داد دینے سے آنکے چرائی در سجائے س کے کرم زاصحب سے معافی چاہئے اور اون معان نوازیوں اور تدروانی کی ملائی کرتے جس میں انبک فروگذاشت ہوئی تھی

اہل کلکتہ نے ملکا تسخر کو ناشروع کیا۔ جنا بخرایک معزت نے مرزا صاحب سے مدیا دی است میان کا نیاز کیا ہے آپ نے فرا یا الله اوقی ہم میان کا نیاز کیا ہے آپ نے فرا یا الله اوقی ہم کیک دات سٹروٹ نے حجد کیکٹان کا نیاز ہی کے ارصلی اما اومی الف دیشکم

سجیدی میل بھیتی کے پڑھا۔ اور دگوں نے علامیڈ مسکرا نا شروع کیا اعزض مرزاً نوکھکتہ سے بے شِن مرام وابِین آنا پڑا۔ يات فالب

مزران کے ساتھ رباست رامپور کا سلوک

مرزاملىپ كى شهرت كمال تو كمك بجرس كون كي تى اسى بين يا دج دم زاكم رت کے بڑے بڑے رئیس اُن کو وقعت کی نظر سے دیکھتے تھے جنا بخد ذیل کے خلس جمرز اصاحب في اين فاق شاكرد مروم مي كلما عد اس الك ادرتعلق كايته ميلاك ورياست ماميورات كاسا تفكرني لتى - اي مكت بن برمدى تميرے عادات بول كئے ماه مبارك دمضان من كسي جات منبعد کی ترادیج نافذہوئی ہے ؟ یس اس مین میں داہور کیونکر دہا۔ فاب صاحب الغرب ودربت سن كرت رب برسات كي آمول كالرفع ويت رب - مرجائي سايس انداز سے ملاكم ما ندرات كو يمال أيد عا ميكسند كورو ما مقدس معا-اسی ون سے ہر میے کو مارملیفال کی سیدیں ماکرمناب موادی جفرها صاحب سے قرآن سنتا ہوں۔ شب کوسور ماکر ناز مراد مح بر منتا ہوں۔ كبي وجي بس آتي ہے تو دفت موم متاب باغ ميں جاكر و زه مكولتا مول ساور سردبانى بتياموں دا ه إكيا اجتى ملى عمربسر موتى ہے " دگويا يرسب فرمنى نسان تما) ب املي حقيقت سنو - الأكو ل كوسائق في كيا مقار وال النول عنيرا ناك بيسدم كرديا تهاجيب يين مين وبهم آيا -كرفداجا لي الكركوئي امر مادث موا بدنا مي عرجروب - اسمبب عيمد جلاآيا - ورز كرى برسات وسين كالته اب بشرط ميات مريده بدرسات مأونكا-اوربهت وفويل بهال ما وفكا قرارداديد ي كدنواب صاحب ولائي الهيشاء سه كريس كويدرسوال ميناب سوردميد محي ماه بها بحيج بن- بين جود مال كي توسور وبيرمينا سام دوت سله رندا ما حب كا كالم محيد اور فروع برصني على معنون تماستى بع معم كومترا ب فوسى ان كامول كركك فرات تني-

مزراصاحب كى شاءى

چنکار و تذکرہ نویس کوکوئی خی ماسل نہیں ہے کہ فارسی کلام پرا بنی راشے کا افہار کرے اسے کا افہار کے اسکان میں اسکون فر انداز کرکے اگر دد کلام کی طرف متوج ہوتے ہیں۔ البت جب مرف اصاحب کی تقدانیٹ گذا کیننے کہ فارسی کتابوں کے نام بھی نا فارین کے سلطنے پیش کر دبینیگے۔

جن با ملم امتحاب في مرزا فالب كے اردوكلام كوسرسرى نفر نہيں برطب فردو و الله الله و ال

مصلاے عام ہے یار ان نکتہ وال کے لئے دہ اپنے کلام کی بلاغت ادیشکل سپندی کی بابت خود فرماتے ہیں۔ دیاعی

شکل ہے زبس کلام بیرا اسے ول اس مش مشکل اوسے سخور ان کامل اس مشکل ہے اوسے سخور ان کامل میں مشکل میں مشکل میں ا

اسی الی پر ایک اورشو فر مایا ہے۔ ۵ معاضقا ہے اپنے عالم تقت ریر کما معاضقا ہے اپنے عالم تقت ریر کما مزاصا حب کی شکل بہندی کی عام طرر ہر شکا بیت بخی - بڑے یہ بڑے سخن فیم اصحابہ میں میں کر جداد در دوار از محمد ان اکا احداد سے مسال کینے کے دالت کا کہ کہنے

من من كرميران ره جائے تھے اور اكثر احباب آسان كنے كى فرمايت كيا كہتے تے بنانخ ايك شاع و ميں مرز اصاحب شركب وسے آدا كي فرج ان خس مزاح

بعبا مجدا المستام و مين مرزات عب مرايب الوسط و ايت و و اين و من مرزا صاحب تنام صيش نام يه فرح من ال كسلسايي قطعه ذيل بلِ معاجس مين مرزا صاحب خطاب كما كما تمام

اگرا بناکهاتم آپ ہی سجھے تو کیا سجھے مزہ کھنے کاجب ہے اک کھاورد دسرسجے کہا تا کہا تھے اور زبان میرزا سجھے مران کا کھا یہ آپ کہا میں اور زبان میرزا سجھے مران کا کھا یہ آپ کھیے میں اور زبان میرزا سبھے کہا تھے کہا تھا ہے کہا ہے کہا ہے کہا تھا ہے کہا ہے کہا

نے فررا اس کے جواب میں فرادیا ہے۔ دستایش کی تمناز مسلہ کی پر و ا نسسی گرمرے اشعادیں معے ڈسی

نظر کابدیری اور واقعات پرمبنی کلناجس قدرشکل ہے اس کا انداز وسخن سنج امعاب ہی خوب کرسکتے ہیں - بہروں دنوں کے فکر کے بعد ایک شغر یاغزل ہوندلا اس بہر میں مدر المدند میں میں میں تاثیر میں میں کہاں کہ

کردیناکومی فیرمعمولی بات نهیس-حفرت فالب کو چند تفریبوں برید بعد کلام کھنے کاموقع موا اور آپ رفے کمااور خوب کھا -

چنائج آپ کے کلکتہ تشرف فی جانے پرمودی کرم حسین ماحب فے ایک مکی ڈی دچھالیہ) پیش کرے کماکاس بر کچے ملے آزمائی فرملت آب نے فررا ہی معلم من ماری ا

ب وصاحب كوف دست بي مكن دلى الله ديد ميام است من قدما بها كمة خاص الكيت بدندان كاست كيب الفي العلق مركر بيان كدا سه كي كي

اخرسوعًة متي ساست ديج فرف الشكير و ولكش سال كيم

موسعين أت عيرات كرمرناز مينكده بساية فشرة خم مساكة

مِی آلوده سرانگشت حیال لکھے سرلبتان بریزاد سے مانا کھے استعفرت كحكب دست كادل كيع ومث اورا پر میکنی سسیاری کو سوید اکشے اسى الميركيك دوزجب كعرزا فالب ديتول ببيدوست بالكل خالى بين تحقى آب اما جزاده آیا اور کهاک اما جان مس مطمائی شگادو مراب ملاک میسے نمیں وه بحاره ساده د لِ إلا كالكِس كُول كر أسكى طاستى لين كامرز اصاحب فرداً درم ودام ابنے باس کساں نرايكه وسيل كے محولت ميں ماس كمان شمه لعلامولو بي مخاصين صاحب آزادا پنے تذکرہ میں بخور کرتے میں اروم استادم وم دمغرت ذوق) مصر زا صاحب فالب كما نداز نا زك فيالي كا اور . فارسى تركيبون كادراؤكون كى مختلف طبعيتون كاذكر متاريس ف كماكد من ستخر ماف بعي نكل جا كاست و بتاست بى كرما السب و فرما ياف إيمركما كرم مرز، كاسترموة اسے اس كى لوگوں كو خبر بھى دنيں ہوتى - شعران كے ميں يہيں منا آب كئ سفرة سفرط مع إيك الماك يرب مه مديات معامى منك أبي سيموا خنك ميراسروامن بجي ابجى ترنه جوا تحا اس میں کام نہیں کہ وہ اپنے نام کی تامیرسے معنامین ومعانی کے میٹر تھے دو ما تیں ان کے انداز کے سامخ خصوصیت رکھتی میں اوّل یہ کرمعنی آ فرمنی اور اُرکیٹا ان كاشيده خاص متعا- دوسر عيونكه فارسى كى مشق زياده متى ادراس سياسين طبعى تعلق عداسك أكثر الغاظ اس طع تركيب ديت جات تحقه كرول ميال ميال والمطلع ولية نبي رايك وأسرماف لكل كم بسء اليد بس كواب منين ركت ا تغرنا ندين مرنا صاحب في اين معنى احباب كى فرمايين سد إسان كمنا شروع كيا ينا بخديدان كوالمخرى حصة مسهولت مج مي أما ب- مم الميد ووا مركئه مكانوردرج كرينك اس بیں شک انیں کو میرشاغر کا رنگ عبد انگانه ہو تاہے اورا شن ﴿ انبی رقبہ

مؤسرے مغرت دوق کی نیک طالعی اور مرز اکی از می مودی ایساکیوں مونے دینے گی تقی-

می کی سے بہورشاہ تھے متاہ دہلی عزیز یہ مرزاہواں بخت دبی مردسلطنت کی شاہی کی تقریب پرمس میں ایت یا کی تقریب پرمس میں ایت یا کی شان دشوکت استامی تزک احتشام دکھا ہے میں انکور سے مرز اصاحب نے ایک ہنا ہوت نفیس سرالکو کی کی در انا امید یہ تقی کر مغیر رسے بستی بہا الغام لیں گئے ۔ گر دانا امید یہ تقی کر مغیر رسے بستی بہا الغام لیں گئے ۔ گر دانا امید یہ تقیلی میں لکھا بھا کہ ۔ گر میں انکور نفیر بین کہا بھا کہ ۔ گر میں نا اس کے طرف کے در نامیں میں تاکہ ہے۔ کر میں نا اس کے طرف کے در نامیں کی کے در نامیں کی کے در نامیں کی کی کا کے در نامیں کے در نامیں کی کر نامیں کے در نامیں کے در نامیں کے در نامیں کے در نامیں کی کر نامیں کے در نامیں کے در نامیں کے در نامیں کے در نامیں کی کر نامیں کے در نامیں کی کے در نامیں کے

م محن می بین ما دست طرونار البین ولیمین اس سهرسے سے کمدے کوئی ترسمرا

بدشاه فحفیال کیاکہ بہ جارے اشاه ذوق اور فود ہم سے جینے ہے کواس بہترکوئی سرانہیں لکے سکت حضورا بھی اسسی فکر میں بیٹھے سے کواستا دقلع میں تشرفین لائے سرزاصاحب کا سرانہ کھا با ابنوں ہے سعد دیالفظ میں تواید کی بدشاہ نے فرایاکہ میں فرایالہ فوں ہے سے کہ آپ بھی اس فرون استا وقلع ہے کہ آپ بھی اس فرون اس فرون ہیں سرالکہ میں گروز امقطع برنطر ہے ۔ حضرت ذوق وہیں دمیں دون سرول کو انہ بیٹ کویا اب بادشاہ نے دونوں سرول کو مشرکرادیا ملکہ اکر طوائعوں کو از برباد کر انجمعن اب بادشاہ نے دونوں سرول کو مشرک اور دونوں سرے دور دونوں سرے دورود دونوں سرے اخبارات میں سشر ہوگئے۔
اس بین تمین نہیں کو اس تا دونو دونوں سرے اخبارات میں سشر ہوگئے۔
اس بین تمین نہیں کو اس تا دونوں کا سرز مرزا صاحب کے سرہ سے بہت اس بین تمین نہیں کو اس تا دونوں کو انہ کو انہوں کو انہو

وليسي لين بي اورا باست ما وة ت اسكانط كمت بس النه به وسيد و نسب و مسيد و نسب و

كاقطعة مغندت ناظرين لأسنائة بير « من الكافعاء من من حض ظهن في مداه

مرزا کا قعلعه می درت بهضویط فرشاه بهادر مندر به گذارش اموال و اقعی | ایناسیان من طبعیت بنیس مجھے

معورج ددارس اوان والتي المابين صن معيد البين على المابين على المابين على المابين على المابين على المابين على المركبين المركب

کیا کہے پرشرف کہ خفر کا خسلام ہوں استاد شسے بچھے پُر فاشس کا نیال ایر تاب پر مجال بد فاقت شیس بچھے جام جاں ناہے سندنشاہ کا منیس اس گندادرگواہ کی حاجب نہیں جھے

میں کون اور رئیخہ ایمان سے مرما نیم انساط فاطر خصنہ رت بنیں مجھے ، صهرالکی گیازرہ اشتال امر کیماکہ جارہ میں راطاعت بنیں مجھے ، مقطع میں آپڑی ہے سخی گسترانہ بات منطور اس سے قبلے محرب بنیں مجھے

مقطع بین آبری ہے سخی گسترا نہ بات منطور اس سے قطع موت نہیں مجھے روسے سخن کسی کی طرف مو تورد سیاہ صودانیں یعبوں نہیں وحشت نہیں مجھے معادق موں اینے قول کا نقالب فد الگاہ

معادی ہوں ہیں کہ جموٹ کی مادت نہیں بھی

وفعماند إ - كوفسدت مدفعت س مي كوال سير ف عده دار اگرزون کی مع مین مین + فران دراس مین فراول محملاه و تعابد می شال کردت محص سادر بھرم طنوفردستاب موتاب المرش غالب وسرزاك فاطع برمان كرجاب يس ما فغاميدارج مهاحب بيك البيلك مقام مرحة سدايك تراب بنام ساطع مركان تكي اس كروا بیں مرتباصات سے نامہ فاکس بیل دخط کے ایس جیجا + ر منمرور و - شابی لبیب میکم احسان الدخان مروم که اشاره سعه مرزاحیا یہ این کے ککھی جس میں اسریتمور کے زا : سے کے جایون کے زار تک کا حال ملب كيااس كح مديس شفي أوي بي عجم الدولد دبسر الملك مرز ا اسداله خان خالب بهادر فغام حباك كاخطاب يايا- دوسرى ملد مي مخليه خاندان كه بافي بادشام كامال ككماما باشا اورص كانام وينم المرزاك تحركيا عماا نوس وجفدر یوجائے کے ڈاکھتی ماسکی +] مرکز باول طالب اویس جین گرور میدے س میں م و تعربی کرمے درنش کاریان کے نام سے جما ا سرا لیکل باوراض کئے ۔ گوال ملک نے تسلیم ذکیا + مد صوری در یا قارسی کے حید وقعیدوں - تطوی - رقعات کا محرور سے + مرور در در مدر کی این سے جس میں دمای کی بر باری اور افاوت کی کیفیت علوه النيخ والى حالات عى مليند كي بي

ولوان قالب دريوتيسدون غزون -رباميات، تعات منوي متفرقات اورناتام فزلول كالحووبي اس كركل اشفارقرب اعتاره سوكي اليام بيسه ١٥٠٠ اشمار فرات كي بن اور ١٩٢ قسدون ك تغول كالما مشرى كام المات كسول اوردوآ اليون كي مرشر مي اس مي اسان اورشكل دونون مماكلام مرج ب+ عود مشرى: - يانفرىيون ديگرنتراور خطوط كام مودى اس كے مين تعلول یں علی تحقیقات کی ماشنی موج دسے جسخن سنج اصحاب کے لئے ایک مدیری فحس ادووسيمعكُ:- يِ انْ خول كام ودب جرزام ادب في اين مُثلث مدستوں-شاگرد دں اور عزیز دس کو لکتے متے ان کاروز مرہ ایسا صاف ہے کاب كوليص ايساسال ندمتاب كأكويا ودمتكل بيضاموا بابتر كرراب يحرير ارمد ب مربع سعن مكرابس عجب وغريب تراكيد استال كالحين كرمام كافول كو فرانوس موس موتی بس-گران سے اس حقیقی مناسبت ایت اگرا بصی نا كوفارسي زبان كے ساتھ فلقتاً عتى + مرزا براصرت پس بسرک تا تعا گرمیری وقت کو نیایت نوشی کے ساتھ کراڑ عما بس كايتروبل كے مطالبف سے بوبی میلماہے ٠ اكدرونر داماحياب ووست ووى فنس من كدمان برتشراي في معلى ماحيد وساكدائ كالكيد كلام تعامرزاك ميام اورا وسي مِلْ الْمُ الْمُرْمِينَالِما الْمِي مِدْسِي فَى كُذرك تِي كُمُولِي ما حديق أمشتا والينهى آدمكي سرزال كاكاب الملامعرة رنشي مادر مطيري ماتي عبي زير

ت اللي كامولوى ماحب ير والى كاستكاول كموا المنان كالبيد تمام زاما ويدايين ايك دوست كه ال تراكيا ب الله التي الكروش والاس برما فرين مي سي اي ما وبدة اللي ب كه لوي كما جاب روزه نيس ركهة - مرزان كماست ال كماجا<u>ر</u>س مى نېبر مرسم مرابیں اواب معیطی خات مرزا کے مکان مرتشرات اے مرزانے اشراب برزرك في اب ماعب كم سائے كيا . واب ماعب في مرفاكا ت و کورکر کر کار خواب میں تو فر بر کو میا ۔ مرزانے بنایت ہی ساد گی سے کما کیا باطے میں بی نہیں ہوگے أيك مودى ماحب في مرزاك شراب يسي سے من كيا آپ في وجها آخر اسير برج كيا بعدوى ماحب في فرا يكدد فل نعتمان يرب كمترايي كندما تول بني موتى مرزان كماكميرس ياس شاب-بنفكرى محتب . کو موج دہے مر دمال مرجز کے لئے مانک کی مردر ترہی۔ بسكال سے مرز الماحداب فتا ايک مرتبداس كاببت سار دب مرز ابريخ م كيا-اس فيرويد تقامناكيا كررزاك باس مقابي كيا-مبورم فالش ردي - رفته رفته مقدم بهادرشا و كه دربارس موسيا مرزات امسن آیا ۔ آپ نے اش کرمیا مے تمیں کرنے کے مندو برق شعر رَّمْنُ كَيْ يَعْ يَصْفِيكُنَّ مِحْقِيكُ أَل ربك للمصطى جارى فاقتشتى إيك ون

ادشاه اس شرك فرمدك ومن كساسكان وسفاد مثابي خالا معددي معلمه اواروا-خدرك كمده واتدك لعدم كم مفادت كم تشديس مرزاي بنس مركا المري عصبد والمي وآب في ايف إيك ودست ب وسركاري معده وارتفاعي في الفازاس سنستن مندمون كي تشكيت كي معربم مي ايك ون شراب دي ووالفز الدايك وفدي نازيره مودم النان بني - بَعْري بنين جاساك عيم مركارة انىسلانىسىكى كى شامل محما-المدمع بالى صغرت وبلى ك سيركو تشركف لاف بدال الرخيال بدا بعا أكمروا عدى ملنا مام يقد بنا بخراب مرزاك مكان بريو يخ - عليك مليك موفي مير محمة - كرى كأموسم تمنا . سلف مين شرب ريتراب بمشيشه بي بوابواد كم إيقالة محلاس ادس برط مركامها تمعا- بحويالي ماحب كوبهاس فيستا بالوحفرت فينشبته كواف المعدر مايا مرزام مزاج مان دوست في بنا ياكداس شيشه في ال و المراكب في مع الى ماحب كارك ندوم وكرا الدكم اكبي في مرب مي كردم كا كمايا مرزات سادكى سه كماذب نفيب كمهارى وبوكيس فات بوكي-مات که وقت مرزا ماحب سرور کے عالم میں بلک برای موٹ تے جند احباب بى مافرت ولمن كاسوكام في مان ومنورة بو السطار ومعنا برتا بصد خدا غدمتا دستاسان بركسي معسشوره كركي بيش مناسي عبي كمر موسق من - زوي سلسل - ذري - زيل - درود -

مسجامل بزريرزك شاكره يزاب ولانا موادى الطاف ميس مآمر عالجا بق مرا المان المان المراطف في السك قى مدات المرافق ور معزت الرواب البور مي مرداك شاكرو يفي من كاكلام فل بن مقال واب منساء الدمن في الدين و علاء الدين خان صاحبان مس سے اقاللنگر واحد بخش خان مروم كي فرز فد يضادر المؤالذكر مدفون ماحب رغيسان دا والدور تيون ماحب مرزاك مثاكرد تق ادرسلوك رمت تق -ملاه ادمیں میرمدی مجردرح -میرسروراز خیس - اواب اوسف مرنا میتی مرويال تعنيوف مرزاتعنة عارف وميره امحاب أب ك فيعن مجت س ان کے علاوہ ادری ابت سے وگ ہونگے جوم زلکے مشرفین سے سراب ہوتے مراغوس بم ان کے ناموں سے واقف بنیں اسلے افرین کے ما بجداني كااقراركرت بي من المرين سے دور و كرائے بس كرا كے جل كرمرزا فالب اور ذوق كے سرے سع ينكاسي م بيا انبيرك الري عماعة بين رقي -سهامرنا غالب يعتنا يضنزاده والبخت وشرموا عضت كم بعق تري سربرا إنده شزاده وأل مخت مح سرومهما مياسياس مازس كمطيع يعملاككاتم بحرسيص وليافروز كازورس

سرياد مناهم مناه والمعانية المؤودة والمعادة المعاد المراكسي بروسة المرون المحروق الازركون السيدي لشي بين الكرميرا مات درا کے فراہم کے ہوں گئی اسب بنام کااس اخار کا کر موسیرا يعنى كر ندادى في د قيا سے وقع ما روكوان كے دائن كے برام سيم بحاث اترائل دموتي كرمس بالكيمز عابية عرون كابي المستوسية مكايضين ماوين روش كاسك المنصيوون كاعمام ويكوريكم وكبرا ين روس كى د كم المر فلطال كى جك كون دو كهاب قرور عدو افرمسها تاديستم كانس ب درگ ارو بهاد الائكا آب كما مناسة كو برسسها بيهن فع بس فألب كے طرفدار نهيں وكميس اس سهرے سے كدے كوئى بترسموا سها صفرت زوق جوايًا بها درشاه كے ایما لکمایا مع جوال بخت مبادك تحفي مريرسهوا التحقيقين وسيادت كاتر عديرسهوا أن وه وإن بي كم على مرائح في فلك كشي زر مين مر في لكا كرستهما ابن من سے اندشام ورسید اس براند بے برسمورسس مه كهمل مع - بدك سبعان المه معطم معرب وترسع مواخرسوا ابنی اور بنی یس رہے ا خلاص بسم ا کو ندھے سورہ اخلاص کو فرص کوسر وموم بيم مكشن آفاق ميل سر ميكي المايش مرفان نواسنج مذكيو نأرسهرا في في بعد من ترسه ريقة الوار الربارس سي سنا أيك سراير سهر الكركوايك يتزين بي دم أرايش مري دستاري متاارك اديرسهرا الكري بنس مدكان كرس مورا مرابوايا مصف المكور كرسهرا بمرتى وستبوس بازائ موتى بادلها السالدر يموون كامعارسهرا سريد طوه مصرين أو كليس بدمي النكنا التي زيراب ومن وسيرا رونائيس مجهوب مرورسدداك كولدي مركوه في سيافناكسيا

الماسط عبد والماليون له المراقة وراء رساد المراقة وس اب منامن نع بناكر لايا ا واسطيتر عراد ون شن الرسيرا مبكردو سي سيامن كار سادے اسك ويكواس فيصنع كمق بس مخورسسها تزید است میدادمدست مال کے لئے اسی نطرزستے کو تی اسمال کے لئے بلت كرمز ، يارت مون ب الكول كوين بوراي المان مون مالك مدرنده مي مي كبير وتساس فل اليفر التم كورسف عر ما ودال كمداع المك دورركاش سرميرين ورارستى قال كاسفا سكم الله مثال يرميرى وششى جرائم في أبير أكب تعس مي فرام مس الشيال كيك دیاہے مل*ن کومی تا ایسے* نفرند کگے | نباہے میش تحیل صبین خاں کے لئے زال به بارفعایا یکس کانام آیا کمیرے نمات دوسے میری بل محلیم نعيروولت وديس اورمين ملت ولك بنائي جرخ برين حبك أستال كيلة فيلامدس اسكيه موارايش بنظ ادرستار اساسال كية أسيشن باست اس بحرب كمال كمالت ورق عام موااور مدح باتی ہے ادا عفاص سے فالب بولت نکترمرا ملاسعام ب يادان مكتردان كسك بع ل حفرت دوق مروم فيس ثبات بلندى وشال كه له كسانة اوج كربسى به اسمال كه له في منا من المحالية والمائة المحالة ال

الاسدد مها مرفاد باس العشب بينانام مادوال عظام دول المعلقة مباجات عن دفاد لكستان كانة التنسيس كمو تكدد مرك ولما تيان المية بیان درومیت و برو توکیون کر مو زان دول کے ای بے تعلی نال کیا گھا جرك وينيسي برب في كعب الر الربيع بم في بي اس سنك اسال كيك المندموے الركو في سيدا شعار أه الدار اور مع فردستيد اسال كيك نروغ متن سے ہے دوشنی جا اللہ اللہ اللہ علیہ اس ترہ فاکدار کے اللہ سصب مول كرم رم دمومزاج كيس باب مول دل اسك مزاعدال كم الم چلے میں دیزکو مت میں فانقاہ سے ہم اسکت قرب لئے ارمغال مفال کے لئے اسکار میٹر کا ایک اس کے لئے اسکار میٹر کا ایک اسکے لئے اسکار میٹر کا ایک اسکے لئے اسکار میٹر کا ایک اسکے لئے اسکار میٹر کا ایک کے ایک کا بنايا أدى كودون ايك جزومنيف اوداس منيف سركل كام دوجا أنطيخ انتحاب عزل مومن مناب المكربي و أستال كي عبت بين ماك مواييل أسال كي الم ده تعلدورح فزاد سے کمان ملک وسے کم بسے کہا سوق مال فشال کھے خلاف وعده فرماكي مم كرتاب كمان اسديك ستبدي إس ماووال كيسك عملا بواكد فالازمام ستمس موس الهبري ويني عنى مان الل كمانتال كيلة كال ده ميش اميري كمال و دارقين الهيم برق المرادر استيال ك الم يها المحدول كمومن مان مع رقيق دول من اور آب كى سوداكى دال كالمعالم عابيرن بلني مواكر عاب انال الرك فادرا ونال كالع معالية والتصاحر ملال مؤمن سف المانسيزه ماق لب مبال كم سكت

منكل وصورت لياس: مرزاما حيكشده قابت اورد جدي عالم شاب میں ان کار بگ شیخ دسید متا گردا فیمی کے بال گھنگے تتے۔ سر کے بالال الماكر منايادل دياكة عف سرير باول كي ايماني لوي اور صف ع ياكوكى بالرعة عقد شرفائ، بلي كا عام لياس بينة عضوس مي ايراني حملك بواطر ا تعانی می فوار و وار و میسلے یا نیو س کا یاج مدینے تھے۔ یوخ بھی مزور ہو کا متعا-شادی اوراولاد:- منددستانی طرز معاشرت نے موافق مرزاکی مشادی مو سال کی قرمی اوا ب الدی نمیش فاں معاجب کی صاحبزادی سے ہوئی۔ مرز اکی عبنيت گرازاد واقع موكى يحتى مكرتا مم يونكه بوى ايك معرف خاندان كى تقى اسك اسك دلوى بي كوى وقيعة أطار الكفية

افوس کہ بادیود بکے مرزاماحب کے رائے بیدا ہوے مراک بھی

ر و ربی اسان کو بجول کا ندیده کردیبا ہے خصوماً مستورات کو ا بخدم زماصا حب کی بیری نے زمین انعابدین خان عارف مرح مرکے دومبطوں کو فری نازبرداری سے بالا اورمرزام جی اُن سے بیال کک اوس موے كأتفى عرس سائمة بي سائحية بمرالة عقد ادران كارام كوايف إم ا برترج وسيت محف مگرافسوس كداف كى عمر فى جى دفاركى مرزاكى دفات كيوند روزلعداینی فالدكورونے وانے دے كر علك موسے _

رزاكا فرمب إ- اكرم مرزاما حب كأتام فاندان السنت جاعث تما كرده وو مرمب سنيد كريرو مق - مزمب كے چميانے كى كوستش زكرة تھے کونکا تنے تعنیف اختلاف کی وجرسے ان کے عزیزوا قارب ان سے بلنے سے

أظمد يُجُراك من المعان فرالدين ربينيوات الرئسان كرفا فران ك مريد عي عظ بين يدي كمرزا مزمب كي قيدس آذاد عظ كيونله وه مزب كو

47

ان دي م م داغالم و انتخاب و م

مسل کالم نشن فریادی ہے کس کی شوخی تحریر کا الله کا غذی ہے ہریمن ہرسی کرفقد در کا کاد کا دسخت جانبداے تہائی زوجہ اس جھ کرناشام کالا اسے بدے شرکا

ب کرموں غالب اسری میں بھی آتش دیر ا رس کرموں غالب اسری میں بھی آتش دیر ا

موے اتن دیدہ ہے ملقہ میری زنجر کما

بیاں کیا کیجے سید کیا، مقهامے قرائل کا معمور اک قطرہ فرں دانہے تیج مرص کا دائلی سلوت قائل محی مانغ سرے انکی | بیا دانتوں بیں جو تنکا ہوا ریشنیتانکا دکھا کونگا تیات دی اگر فرصت زماننے | بیز سر نور ایا کی تحریب سرور طال کا

ادگاہے گری برسوسنرہ دیرانی تاشکہ ماماب کودنے برگھاس کے ہے گئی ا بنوز اک برونفٹش خیال یار باقی ہے دل افسرد ، گریا جر ہے پوسف کے نام بنیں معلوم کس کس کا لهویانی مواموگا فیامت ہے سرسک الود مونا تری ترکیا

نزمیں ہے جارے جائے راہ منا فالب کریشرازہ ہے عالم کی اجراے بریشاں کا

محله به شوق کومی، له بین نگی ماکا همیم میرم به موجوا امتطاب دریا کما * پر: انتامون کوتواور پاضح مکتو ب میرمتم زوه جون دوق خامه فرسا کا

مناسيا ي خزال سے بهار اگر سے يي معام كلفت خاطر سے عيش دنيا كا خرزاق میں تکلیف سیسراح ندد المحے داع میں خدہ اے بیماکا علك كود كميك كرتابون اسكوبا واسد حفایس اسکی سبے اغداز کارفسسر ماکا ہے کس تدر بلاک فریب دفائے محل تبدل کے کاروباریہ بس خدہ مائے کل مزادى سيم مبارك كو برطر ف الوع برس ملقة دام بواسكل ایجاد کرتی سے اسے ترے لئے بہار | میرار تیب سے تعنی عطرسائے گل فَالْدِ مِجْعِ بِهِ اسْ سِيمِ أَغُوشَ كَنْهِ \ حِس كافيال سِيم كُل حِبِ مِواتِيمُل تاشا بيك كعذبرون مدالهنأيا شارسجه مرغوب بت متسكل بيسندا أيا رقبین سدلی وسیدسے جادید اسان جس کشائیش کو سارا عقد ، شکل میندایا مېرىي نغتى دف و دېسلى ىزېوا سے به وه لفظ كرىترمىن د مى نېموا سرة فطيف براكاكل سركس ره وبا يه زمرد بجي حرليف دم ا فعي رنهوا كل كه الله المراج وخست شراب من يسوع الناسي ساقى كو تركياب من بخشمل مود صورير وج وتحب سيال كياد براب تطره وميح وحامي ے فید بیب س کو بھتے ہیں ہم شہود ہیں فواب میں مبوز جو جاتے ہیں والیس مددمنت كن دوار بهوا سي نراجتنا موابرًا نزموا آسان كلأم يانتي جاري تعمت كوصال يا رموتا أكراور جيتي رسنى بين انتظار موت

يترب وعدب برعض مم قويه جان موطاتاً كنوشي سدر وبات الرام سامين كوئى ميرسه مل سعيد يفي ترسية برختن المناش كمال عديدة برق بدي كيار بوي يكلال كى دوستى بيدك ين بن ست آف اكوئى جاره ساز بردا -كوئى فكسار بردا ركي منك سي بيناوه لوك بعرزتمنا بصفح ورب موية الرستماريونا كون كس سيس كركيا بعشب فري إلى مح كيا فرا تعامرن الراكي باربوا مدركم بم جورسوا بوسيكون فأقديا أنكبي حذارة الحسادكيي مزار جديا بسيدكون د كه سكت كديكا منه وه يكما جود فى كى و بعى بوتى توكيين ديا ربوتا يه مسأل نفوف يوترابيان فألب • نَجْعِيمُ وَلِي سَجِمْةِ جِونَ مَا دِهِ خُوارِمِيزًا المرفى الميسد برينيس آنى المحرفي مورت نظرينس آتى موت ایک ون مجسن ا نیند کیوں رات بحرانیل تی تَكُ آني مَقَى عالَ دلِ يعمني ابكسي بات يربنيس آتي مِانتامِوں تواب طاعت دبر ا برطبعیت اومر نہیں آئی كون زمينول كريا وكرت أب مرى آداز گرانس اق ماغ مل گرسنسر منیں آیا | برمی اسے مارہ گرمنیں آنی مرت می آردویس مرف کی موت آتی ہے پر بنیں آتی كعبه كس ممناس جا وكح فالك شم تم کو مگر سبیں آتی ول اوال تجع بواكياب آخراس دردکی دواکیا ہے جمهي مشتناق اوروه بيزار ياالى يه ماحسدا كياب ممكوات صدفاكي مائيد بونيس مانة وفاكي ب ين بي منديس زبان ركته إلى التي وجود كرمواكما ب

مان تر رشاد کری بول سی اس ما تار مالات س في الكونين فالب س في ما يا كر تراسيل مُعْتُ لُ جَالِمُ وَمُعْلِمُهُ مِنْ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّالِمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللّل المراك بات يدكت موتم كروكي سب والمنيس تناديد المازكفت كوكما سب دالله مي يركستمه زيرق مي يداوه الموكى تناست كده شورع شد توكماسيد ین نظافت گفتار-اور اگرموجی اوکس امیدید کشے کو آرزوکی ہے بواب شدكامعا حب يوس جارًا آ الردشيرس فالبكي أبروكيه انظان فلدے آدم کا سفتے تھے ہیں لیکن است بے آبرو موکر بڑے کو مے ہم فلے ميت بي سنين ب فرق مين او مرفى لا أسى كود يكو كرمية بي مي فري ومرفيكا كهارمنجا ناكادرواره فالساوركمال ترابد براتنا مانت بس كل ده ما مّا تماكهم فكل مِينَ الْ الله الله وك يكن الكروما يُنظِّم مَم كو فروف ك ود ساور فن مي بي باك بوك موس كم مم است كوس باك بوك ابن م مراک سے کوئی بیرے دل کی دواکرے کوئی ک سفنجاكناره به 7 مكا فالب فداے كي ستم و در افراك پرائسی بو فابے مرتے ہیں بعروسی ذرگی مب ری سے وفات ہارخ اورانتقال المرزامادب نے اپنے انتقال کاری تعدید ہے اورانتقال کاری تعدید ہے انتقال کاری تعدید ہے انتقال

يون نيزي تازطالب مود مدريرسندوركداس مال مردفالب بكوكفال مرد الرمزدائي سان الينى العصيتين كوئي موتى قاس مساب عدال كا انتقال يح الدمس موا الرينس موا الغاق ساسى سال دبلى بين د ما جيلي سبيرناماب اين ايك لان شاكردكو لكيت بس-مد والوكياية محقة مو- قدرانمان كركش بين بي ايك ترواتي مقامل إيها علم - لوط اليسي شخف كال اليسائرا - وباكون زمو - نسال الكيب في دود مرزاماوسے) ہیے فرایاے سے بومكس فالك بلايش سب تا اکسرگ اگمای اورسے ميال إسك الموكي والت فلط فري كرنس في وبات عام ميس مرنا أبيا البي نشمها واقعياس بين ميري كسيشان عتى ال اواخ قرمين مرز احديث زياده منسيت برنكش عقر حتى كدوت سامليل والمدولي على منايو وكول سي كُنت وشيند مدريد توركة عق مذا عي رب تربيب ترك بي مولي في منع كويا مام كاستراس بمركو يني- اورشام كوكباب نشكرت عدا مراك المدين مترسال كاعمي اس أفتاب كمال عابدي مرتديس مُنجعيا يا ادراين عززون اودشاگردول كوامخوا مواننورد ويا مرزاما حب كانتزى عرف شعرة مل دروز بان دمتات است دم والسين برسيرد اه سي غرير واب الترسي الشب